

Marcher dans les pas de Claude Monet ...



A Giverny et dans les jardins de Claude Monet,

A Fourges, petit village du Vexin Normand,

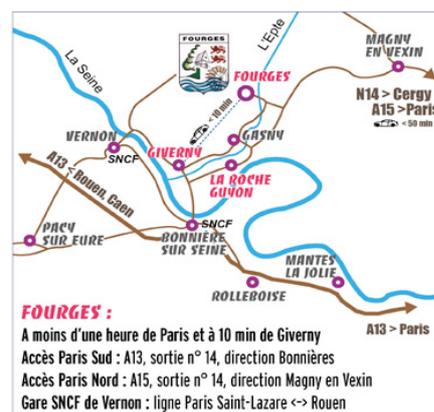
Venez vivre une véritable expérience artistique : peindre en plein air sous la conduite attentionnée d'une peintre franco-russe professionnelle, dans une atmosphère multiculturelle...

Modèle vivant, parfois costumés à certaines dates

Stage de 1-3 jours de 4 à 12 heures de peinture

Tous niveaux, y compris débutant

Adultes et Jeunes de 8 à 16 ans accompagnés au minimum d'un adulte



Programme élaboré par Anna FILIMONOVA – artiste peintre d'origine russe formée à l'école des Beaux Arts de Saint-Pétersbourg.

Anna FILIMONOVA réside en France depuis 20 ans et est connue pour ses paysages d'inspiration impressionniste, réalisés en plein air.

Chaque année à la belle saison, Anna s'installe dans son atelier normand pour y travailler. Elle y anime aussi des master-classes au cours desquels elle apprend à ses élèves, jeunes et adultes, à maîtriser le geste et la pratique de la peinture, ceci par un accompagnement individualisé et adapté au niveau de chacun.

Pourquoi apprendre encore aujourd'hui à peindre comme les impressionnistes ?

L'Impressionnisme est sans doute le courant artistique le plus populaire au monde en matière de peinture. Ceci s'explique à la fois par sa modernité, son traditionalisme et son goût permanent de représenter la joie de vivre : peintres figuratifs, poursuivant une quête sans fin – capter la réalité de la lumière – les impressionnistes aiment à représenter des scènes de détente, de loisirs, de réjouissances, ou encore fixer sur la toile la beauté de la nature, de la vie ...

Bref, un certain art de vivre qui rejoint des aspirations inscrites au cœur de l'homme !

La lumière, préoccupation centrale de la démarche artistique des impressionnistes.



Le point commun entre tous ces peintres rebelles de la fin du XIX^{ème} siècle : leur approche picturale ; ils accordent tous une place prépondérante à l'effet produit par les variations constantes et imperceptibles de la lumière sur la nature.



Pour mieux voir et comprendre la lumière, ils sortent de leurs ateliers et installent leur chevalet dehors, dans la nature. Leur souci majeur n'est pas le travail du détail, n'est pas la précision du dessin, mais plutôt comment saisir et fixer sur la toile les formes créées par la lumière.

Le Vexin Normand, une des régions de France les plus prisées par les impressionnistes ...

Claude Monet viendra s'y installer durablement (Giverny), passant de longues années à essayer de toujours mieux saisir la lumière et ses reflets, notamment sur les nénuphars de son étang (les nymphéas).

C'est là que nous vous proposons de faire découvrir à vos enfants les bases de cette approche : apprendre à ouvrir les yeux, à regarder et appréhender la nature, à retranscrire leurs émotions par la couleur et les pinceaux...



Conditions du stage :

L'âge recommandé pour suivre le stage : à partir de 8ans,

Le stage propose :

- *des séances de peinture dirigées – minimum 4 à 5 heures par jour – qui se déroulent en plein air sur le territoire de Giverny et de Fourges (ou en atelier si conditions météo difficiles).*
- ***En exclusivité, une d'entre elles est programmée dans le jardin même de Claude Monet à Giverny. Elles représentent un minimum 4 à 12 d'apprentissage au cours desquelles tout le matériel est fourni : chaises pliantes, cartons à dessin, crayons, gommages, papiers, pinceaux et peintures à l'eau***
- ***Remarque : pour peindre à l'huile, merci d'apporter votre propre matériel.***
- *Modèle vivant, portrait et autoportraits sont au programme et en plein air.*
- *Les déjeuners, pris avec le professeur, soit sur le lieu de peinture, soit dans Fourges.:*
 - *deux excursions dans les musées de Giverny*

Programme d'une journée typique

10h00 / 10h30 : Arrivée à Fourges)

10h30 : Rendez-vous avec Anna FILIMONOVA et membre de son équipe et le choix du matériel prêté

11h -13 h séance de peinture (portrait)

13h /14h30 : Déjeuner avec le professeur.

14h-30 départ à Giverny

15h15 / 18h00 : Visite du Musée des Impressionnismes et de son exposition temporaire, visite du village, de la tombe de Claude Monet, de l'Hôtel Baudy où ont séjourné des peintres comme Sisley, Pissarro et autres maîtres de l'impressionnisme. Fin de la visite par la découverte de la maison de Claude Monet où l'artiste a vécu 40 ans et où il a notamment créé ses célèbres toiles des nymphéas.

18h00 / 19h45h : Une fois le public parti des jardins, séance de peinture dans les jardins
(de 8 à 10 personnes)

Conditions financières & générales du stage

Coût du Stage avec les repas du midi : **100 € par jour**

Incluant :

- 4 heures de peinture dirigée minimum
- Fourniture du matériel pour le dessin et la peinture à l'eau
- Une séance de peinture en exclusivité dans le jardin de Claude Monet à Giverny
- Le déjeuner pris en groupe avec le professeur

Conditions générales du déroulement du stage

Responsabilité :

- Les parents (ou accompagnants adultes) peuvent laisser sous la responsabilité du professeur, les enfants âgés au minimum de 8 ans lors de séances de peinture, mais ils restent responsables d'eux pendant toute la durée du stage.
- ***Ce stage ne doit en aucun cas être assimilé à un centre de loisirs ou une colonie de vacances : ceci signifie que les parents sont RESPONSABLES de leurs enfants pendant toute la durée du stage.***
- ***Les parents accompagne obligatoirement les enfants lors des visites des musées.***

Matériel :

- Tous les médiums sont acceptés : aquarelle, acrylique, huile, pastel, et peuvent donc être utilisés en stage
Mais seul le matériel indiqué dans les conditions générales est fourni aux élèves en début de stage.
- Les toiles sur cartons et les toiles de dimension de 6-8 F de la gamme « I LOVE ART » seront disponibles à l'achat à l'atelier, moyennant un prix de 5€ environ la pièce.

Transport :

- Voiture individuelle recommandée pour des questions de commodité de déplacement dans la région,
- Sinon train au départ de Paris jusqu'à Vernon ou Bonnières-sur-Seine, puis taxi jusqu'à Fourges

Réservation :

- Inscriptions jusqu'au 14 jours avant la date dans la limite des places disponibles (*groupe minimum 8 maximum 10*)
- Paiement de 50 % à l'inscription non remboursable en cas d'annulation, payable :
 - soit par **chèque bancaire au nom du Festival Cultures Croisées** à adresser à « **Association Festival Cultures Croisées, c/o Anna Masson 10 bd des Batignolles 75017 Paris** » (*chèque bancaire uniquement libellé en Euros*)
 - ou à défaut par virement bancaire /carte bancaire (*nous consulter*)
- Seul l'enregistrement du paiement de l'acompte valide l'inscription au stage.
- Le solde doit être réglé au plus tard le premier jour du stage.

Pour tout renseignement complémentaire, merci de nous contacter :

Association « Festival Cultures Croisées »

Tel : 33 (0)661912398 - Mail : festival@crossline.com

Site internet : www.festival-cultures-croisees.eu

Association constituée selon récépissé ordre 00/2730, dossier 0145821 du 14 août 2000

Dont le siège social est situé Maison des Associations du 9^e à Paris

Représentée par Madame Anna FILIMONOVA-MASSON

Bulletin d'inscription

Je, soussigné (e)

Nom :

Prénom :

Voie :

.....

Code Postal : Ville/Commune :

Pays :

Mail :

Portable :

Souhaite participer au stage « Marcher dans les pas de Claude Monet ... »

je déclare avoir pris connaissance du règlement et l'accepter pleinement et complètement.

Droit d'Inscription 100€par session et par personne déjeuner avec le professeur inclus

Je règle :

par chèque à l'ordre du « Festival Cultures Croisées »

(sont acceptés les chèques français ou émis par des banques des pays la zone € uniquement)

par carte de crédit (majoré de 5% pour le traitement du site Paypal) (réservé aux personnes résidant hors zone euros)

par virement interbancaire, (mode de paiement réservé aux personnes résidant hors zone euros)

barrez inutile

Entourée la (les) date de votre choix

Mois de Mai

Session à Fourges le vendredi 6 et le samedi 7, (en option préparation pour le Concours de Fourges (Thème Portrait en plein air)

Session à Giverny le vendredi 13 (soirée au jardin de Monet) et le lundi 16 (séance au jardin de d'hôtel Baudy) (en option préparation pour le Concours de Fourges (Thème : Portrait en plein air) (pour une séance dans les jardins de Monet billet en sus selon votre catégorie d'âge)

Session à La Roche Gyuon le dimanche 8 (en option préparation pour le Concours de Fourges (Thème : Portrait en plein air)

Session in Lyons-la-Forêt le samedi 14 and le dimanche 15 , (en option préparation pour le Concours de Fourges (Thème Portrait en plein air)

Mois de juin

Session à Vernon le dimanche 6, (*en option : préparation pour le Concours de Fourges sur Thème Portrait en plein air*)

Session à Fourges le vendredi 10, (*spéciale : préparation for portrait art compétition avec une séance dans les jardins de Monet (billet d'entrée en sus)*)

Le mercredi 22 et le jeudi 23 *en option préparation pour le Concours de Fourges (Thème Portrait en plein air) avec une séance dans les jardins de Monet (billet d'entrée en sus)*

Session à Lyons-La-Forêt le samedi 11 et le dimanche 12 , *en option préparation pour le Concours de Fourges (Thème Portrait en plein air)*

Mois de juillet

Session à Giverny le vendredi 1 et le vendredi 8 avec une séance dans les jardins de Monet

(*billet d'entrée en sus selon votre catégorie d'âge*)

Mois d'aout

Session /à Lyons-La-Forêt le samedi 27 et le dimanche 28

Session à Fourges/Giverny le lundi 29 avec une séance dans les jardins de Monet

(*billet d'entrée en sus selon votre catégorie d'âge*)

Mois de septembre

Session à Fourges le samedi 10 et le dimanche 11

Mois d'octobre

Session in Giverny the 17; 18

Session in Vernon/Fourges the 19

Choix de la technique et du support que je souhaite utiliser lors du stages
--

La technique choisie l'huile, l'acrylique, l'aquarelle, le pastel

Je suis intéressé(e) par la toile moyennant le tarif de 10 euros/pièce.

non merci, j'apporterai mon support ou utiliserai ceux prévus pour le stage pour la technique de la peinture à l'eau

Je serai accompagné(e) d' une /des personnes qui

prendront le déjeuner avec moi - nombre de personnes :

participeront à l'excursion à Guverny nombre de personnes :

Je règle le prix du repas d'accompagnant - 20 euros/personne.

je règle le prix de l'excursion de l'accompagnant - 25 euros /personne adulte et 20€ enfant

Si le nombre minimal de personnes inscrites par date (8 personnes) n'est pas atteint, le stage peut être annulé au plus tard 10 jours avant la date choisie,

l'acompte sera intégralement remboursé ou reporté sur une autre date selon le souhait de l'inscrit.

La personne inscrite peut annuler sa participation jusqu'à 1 mois avant la date du stage

Lu et approuvé,

Date, lieu, signature :