



**Отчет о проведении 4-ого
международного конкурса
плернерной живописи
на большом формате во Франции
под эгидой ЮНЕСКО**



Du 16 avril au 26 septembre 2016



www.festival-cultures-croisees.eu



17, 18 и 19 июня 2016



в рамках фестиваля « Импрессионистская Нормандия »*¹ в городе Фурж прошел четвертый международный конкурс пленерной живописи на большом формате, получивший уже второй раз престижную поддержку ЮНЕСКО. Конкурс был организован некоммерческой французской ассоциацией « Культурный Перекрёсток »², под руководством художницы Анны Филимоновой, при поддержке муниципалитета и ряда крупных норманских департаментальных и региональных органов власти, а также при поддержке спонсоров с французской и российской стороны.

В этом году он был посвящен сложной теме «Портрет на пленере» и собрал художников, выходцев из самых разных стран Европы, Азии и Африки, заинтересовавшихся этой сложной темой.

Всего было зарегистрировано 93 кандидата, реальных участников оказалось 73, нескольких испугали угрожающие погодные условия (в начале июня Францию постигли исторические наводнения), сказалась также сложность установленной третьим фестивалем



« Импрессионистская Нормандия » обязательной темы « Портрет на пленере ».

С другой стороны, организаторы считают, что сложность этой темы бесспорно способствовала привлечению большого количества профессионалов, их в этом году оказалось больше половины участников.

Ещё одна деталь вызвала удовлетворение организаторов - появление молодых интересных кандидатов.

В 2016 году существенно расширилась европейская география конкурса, примерно половина участников съехалась буквально со всей Франции, (представлено около 20 департаментов от юго-востока до северо-запада страны).

¹ « Импрессионистская Нормандия » - крупное культурное мероприятие охватывающее весь Регион Нормандия, организуемое на правительственном уровне раз в три года в течение всего летнего сезона www.normandie-impressionniste.fr

² « Культурный перекрёсток »-некоммерческая организация специализирующаяся на организации международных проектов, действует во Франции с 2000 года. Более подробно об ассоциации на последней странице

Из иностранных кандидатов традиционно многочисленными были россияне как в категории профессионалов, так и любителей, (7 человек), из Украины приехало 9 участников, были представлены новые европейские страны : Финляндия, Латвия, Сербия, Словения, из более дальних стран можно процитировать участников из Вьетнама, Палестины, Алжира... При въезде в Фурж Пьер Марсель Шмит и Алекс де Оливера установили монументальное приветствие участникам – портреты живших и работавших в регионе известных художников из разных периодов и стран – Клода Монэ, Писарро, Джоан

© Pierre Marcel Schmitt

Митчел, Поля Рибероля и других, написанные на



телевизионных параболических антеннах.

Несмотря на угрожающие, почти свинцовые облака, и неблагоприятный прогноз погоды, организаторы конкурса приняли решение не отменять мероприятие и принять не испугавшихся художников, (многие запланировали дальнюю поездку за многие месяцы). Смелость и оптимизм были вознаграждены сполна.

После нескольких коротких дождей в пятницу, от которых художники удачно спрятались в подготовленные для них палатки, погода установилась, и в воскресенье конкурс закончился под сияющим солнцем, собрав на

традиционную выставку более полутора тысяч зрителей, радостно стоявших в очереди, чтобы проголосовать за понравившихся им кандидатов.

Три дня работы прошли в дружеской творческой обстановке и интересном общении художников с моделями – волонтерами и публикой. Особую благодарность хочется выразить моделям, многие из которых очень серьезно подошли к своей роли, подобрав великолепные костюмы, а также продумав всю мизансцену для позирования, как, например



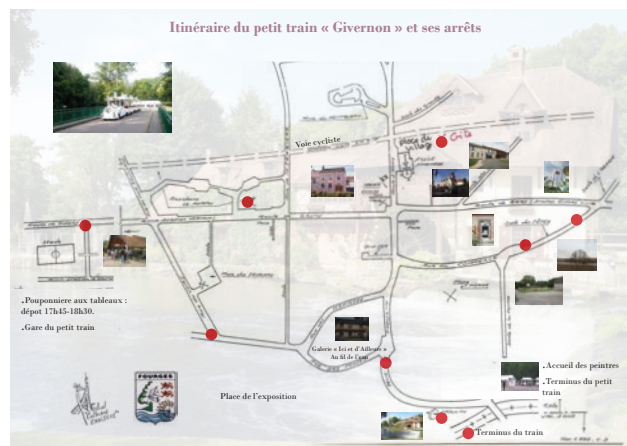
Надежда Топкина, специально приехавшая из Ниццы и позировавшая в роскошном костюме эпохи Ренессанс , или супружеская пара Наталья и Эрик Дюпон Дютиллуа из Нанта, возродившая сцену завтрака на траве по картине Эдуарда Манэ, вынужденная, правда, откорректировать постановку стульями вместо пледа на лужайке в связи с нестабильной погодой.

Пользовались успехом ставшие уже традиционными коллективные обеды и ужины, устроенные, как всегда, на любимой всеми фуржской мельнице, а также в расположенной всего в 10 минутах от Фуржа знаменитой деревне Живерни (где находится усадьба Клода Монэ) в историческом ресторане Боди. В нем бывали, приезжая в гости к Клоду Монэ в гости, бывали Сезан, Писсаро, Сислей и многие другие знаменитые мастера кисти на рубеже девятнадцатого и двадцатого века. Немало радости всем принес также мини-поезд, мобилизованный в Фурж из Живерни*³, перевозивший как художников с их картинами, так и публику, которая смогла осмотреть красоты Фуржа и пронаблюдать таким образом за эволюцией творческого процесса участников конкурса.

Поезд в этом году был бесплатный для всех, благодаря щедрости меценатки Адриен Дебиоль – франко-швейцарской галерейщицы из Лионс-Ля-Форё, которая так отметила свое первое сотрудничество с конкурсом. Адриен Дебиоль также приняла участие в профессиональном жюри и даже спонтанно учредила новую премию для молодых кандидаток конкурса, которым она предложила выставку и арт-резиденцию в своей галерее, расположенной в замке, принадлежавшем когда-то известному художнику Бернару Бюффэ.

В воскресенье 19 июня международное жюри под председательством Никиты Дмитриевича Лобанова-Ростовского, специально приехавшего с супругой из Лондона, после продолжительных споров и голосования распределило около 20 премий от муниципалитетов и партнеров. Все члены жюри, единогласно отметили талант 21-летней студентки Киевской Академии Художеств Людмилы Петрик – получившей сразу три приза от трех независимых жюри, работавших на конкурсе – профессионального, муниципального, и зрительского.

В 18 часов церемония вручения премий собрала весь цвет художественной и



³ Клод Монэ прожил в Живерни 40 лет с 1883 по 1926 год
www.fondation-monet.com

политической элиты Агломерации Вернона (CAPE) и Департаментов Ер (Eure) и Валь-Д 'Уаз (Val-d'Oise), а также районного Сообщества Эпта-Вексэн Сена – (Communauté de Commune Erpe-Vexin-Seine) с участием Делегации от Представительства России при ЮНЕСКО. Приветственное слово Элеоноры Валентиновны Митрофановой от Полномочного Посла России прочла Госпожа Анна Зверева, Госпожа Катерин Делаланд – представительница департамента Ер произнесла приветственную речь на английском языке, дабы подчеркнуть доброжелательность к многочисленным иностранным участникам. Господин Рене Дюнц мэр Фуржа вручил муниципальные призы, а также учрежденную в этом году ассоциацией « Культурный Перекрёсток » премию имени Дени Ренье, безвременно ушедшего из жизни мэра Фуржа, с прекрасной идеи которого ассоциация « Культурный Перекрёсток » начала проект в 2013 году.

Утром в процессе окончания работы конкурс посетила представительница региона Нормандия Натали Ламар, отметив его высокий уровень и важность для развития культуры и международного сотрудничества.

Церемония закончилась дружеским приемом на террасах ресторана Фуржская мельница, где художники общались с членами жюри и публикой, Франсуа Легран – член международного профессионального жюри, один из самых крупных французских портретистов, комментировал работы художников и давал интересные профессиональные советы.

Ассоциация « Культурный Перекрёсток » благодарит художников и партнеров за участие и успех мероприятия и ждет Вас снова в Нормандии для новых пленеров и творческих симпозиумов встреч.

Новости и даты конкурса 2017 года скоро будут опубликована на сайте www.festival-cultures-croisees.eu

За нашими новостями также можно следить в группе на фэйсбуке, а также на страницах о конкурсе на четырех языках русском, английском, французском, итальянском



Список награжденных 2016г.

1. Приз Дени Ренье - **Людмила Петрик** Киев, Украина – (памятная отгравированная стеклянная палитра)
2. Приз Фуржского Муниципалитета категории « Профессионал » – **Флоранс Реми**, Франция, Париж (подарок в магазине Леклерк)
3. Приз Фуржского Муниципалитета категория « Любитель » - **Анастассия Де Сов** Франция Париж (подарок в магазине Леклерк)
4. Приз Фуржского Муниципалитета категория « Молодежная » - **Людмила Петрик** Украина, Киев (подарок в магазине Леклерк)
5. Приз за лучший портрет в технике « *настель* » – от мэрии Бюс Сен Реми – **Георгий Шишкин** Монако, Монте-Карло
6. Приз за лучший портрет в технике « *акварель* » – от мэрии Эко – **Франсуа Кунзэ** Франция
7. Премия гостиничной фирмы Лезэскаль (причалы) – **Жаклин Толлэ-Лоэб** (4 ночи в отелях группы на берегу Сены)
8. Премия Усадьбы Марьино (Санкт-Петербург) присуждается французскому художнику за лучший портрет в реалистических традициях – **Флоранс Реми**, Франция Париж (недельная поездка в Петербург и усадьбу Марьино)
9. Премия художественного журнала Вселенная Искусств - « Univers des Arts » - **Галина Денисенко** Украина Киев (статья о художнике-лауреате в журнале)
10. Премия от норманской фермы « Золотая Прессовальня » - **Петр Свалявчик** Украина, Ужгород (набор норманских напитков и продуктов)
11. Премия от предприятия транспорта агломерации ТВС -**Галина Денисенко** Украина Киев (денежная премия)
12. Премия банка « Crédit Mutuel » - **Людмила Петрик** Украина Киев (денежная премия)

13. Премия от банка «Crédit Agricole Normandie-Seine» - **Александра Сперанская** Санкт Петербург Россия (денежная премия)
14. Премия от интернет магазина художественных материалов «Géant-des-Beaux-Arts» категория профессионал **Владислава Яковенко** Словения Братислава
15. Премия от интернет магазина художественных материалов «Géant-des-Beaux-Arts» категория любитель **Евгения Жарая** Франция Руан
16. Премия Дома Клода Монэ в городке Ветей⁴ – 5 дней арт резиденция в доме в Ветее в 2017 году **Сергей Любимов** – Санкт Петербург Россия – кандидат от усадьбы Марьино
17. Премия от ресторана Фуржская Мельница **Ирина Кравченко**, Винница Украина
18. Премия от ассоциации Корабль-Мастерская – копия лодки Клода Монэ⁵ - **Катерин Рок де Хилэрэн** Париж, Франция) (день пленера на корабле на Сене)
19. Премия от Русского Культурного Центра – **Мишель Абду** Франция, Руан (коллекция книг о Русской культуре и искусстве »
20. Премия фуржской галереи «Диси и Дайор» **Франсуа Кунзэ** Франция, Париж . (выставка следующим летом в галерее в течение 1 месяца)

⁴ Клод Монэ прожил один год в доме в Ветей и написал там более 100 картин. С 2017 года новые владельцы открывают в доме гостевые комнаты;

⁵ Живя в Ветее и Живерни, Клод Монэ любил писать Сену с лодки с небольшим навесом. С 2014 года группа энтузиастов под руководством нового владельца исторического дома Пьера Боннара в Вернонне вблизи Фуржа Бернаром де Вотибо восстановила лодку

Контактная информация :

Ассоциация « Культурный Перекрёсток »

Президент : Анна Филимонова

Тел. : 33 6 61 91 23 98

Мэйл : afcc.anna@gmail.com

www.festival-cultures-croisees.eu

Adresse 10 bd des Batignolles 75017 Paris, Франция

Несколько слов об ассоциации.

Основана в 2000г. Анной Филимоновой, профессиональной художницей, дипломированной Инститом им. Репина, с 1992 г., проживающей во Франции.

Ассоциация зарекомендовала себя организацией международных выставок и других событий с участием российских, французских, японских, американских художников, в том числе организацией Фестиваля в 2003 году Париж в гостях у Петербурга, за что получила Диплом Почетного Мецената Трехсотлетия Северной Столицы, а также японо-корейско-французской выставки в Штаб-Квартире ЮНЕСКО и во многих муниципальных залах Парижа.

С 2010 года ведет международную деятельность по сближению профессиональных союзов Франции и России в области ландшафтного дизайна и изобразительного искусства, с 2013 организации международных пленеров в Нормандии, на Корсике и по всей Франции, а также международного конкурса пленерной живописи на Большом Формате. Имеет творческую базу в городке Фурж – в часе от Парижа, принимает художественные практики и стажировки помогает с поисками жилья и транспорта, предоставляет художественные материалы для пленеров, организует итоговые выставки. Имеет деловые отношения с французскими региональными выборными органами и туристическими организациями, а также с прессой.

