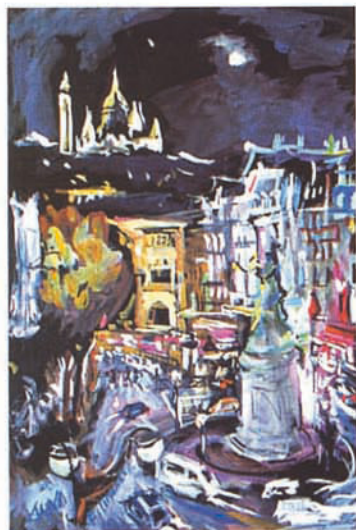


séquence romance

Un parcours romantique qu'il est de bon aloi de suivre main dans la main. M.-C. D.



COUP DE CŒUR

TABLES D'ARTISTES

Pour une Saint-Valentin hors des sentiers battus, offrez-lui un dîner dans l'atelier d'un peintre ! À l'initiative de la Galerie de Paris, trois artistes étrangers renommés, inspirés par la capitale, ouvrent leur lieu de création niché sous les toits. Une occasion unique de partager avec chacun d'eux considérations artistiques, coup d'œil imprenable et repas dépayés : russe avec vue sur le Sacré-Cœur et la place Clichy chez Anna Filimonova (photo), italien avec vue sur le Centre Beaubourg chez Sergio Birga, et japonais avec vue sur les Invalides et la tour Eiffel chez Kojiro Akagi. Offre valable tout février, 95 € par pers., vin compris ; visite de l'atelier seule, 45 €. Rés. au 06.61.91.23.98 ou infos@galeriedeparis.fr

LES EXPOS DU MOIS

VENISE, ENTRE DEUX RIVES

En solo ou en duo, de part et d'autre de la Seine, une balade très sérénissime...

En noir et blanc, rive droite, sous l'objectif du photographe Éric Cuvillier. Épris d'Italie, il expose ses très riches heures vénitienes, entrouvrant les portes de palais secrets, immortalisant le geste d'une comtesse ou d'un gondolier, gardiens du temple défiant le temps...

« Venezia città socchiusa », Hôtel de Castille, 33-37, rue Cambon, 75001. Jusqu'au 6 mars.

En couleur, rive gauche, sous le pinceau de Fabrice Rebeyrolle. Une invitation à le suivre au risque de se perdre dans un labyrinthe où se fondent l'eau et le feu, la matière et la lumière, l'ordre minéral et l'architecture onirique.

« Suites vénitienes », galerie Déprez-Bellorget, 15, rue de Seine, 75006. Jusqu'au 17 février.



PAS DE DEUX

Connaissez-vous la digigraphie ? Rien à voir avec la graphologie des DJ, il s'agit là de la version numérique de la lithographie. Ce procédé d'impression - à l'aide d'encre pigmentées, pour éditer des œuvres signées en séries limitées, au rendu parfait et résistant à la lumière, au temps et à l'humidité - étant le plus à même de mettre en valeur leur sensibilité et leur gestuelle, Gérard Uféras l'a utilisé pour mettre en scène sur papier les danseurs étoiles de l'Opéra de Paris. Après avoir déjà publié un recueil de photos intitulé « le Fantôme de l'Opéra », et accom-

pagné le Ballet national un an durant, y compris lors de sa tournée au Japon, le photographe se sent chez lui dans ces foyers du palais Garnier : il y expose en digigraphies son regard sur l'assiduité et l'exigence des répétitions, célébrant le travail et la maîtrise des danseurs. Sensualité et sentiment exaltés par de très beaux jeux de lumière, à retrouver dans un livre éponyme (éd. Flammarion).

« Un pas vers les étoiles », jusqu'au 28 février, Opéra Garnier, place de l'Opéra, 75009.

Du mardi au samedi de 10 heures à 17 heures, et le dimanche de 12 heures à 17 heures.



BLOC-NOTES



ATTENTION, FRAGILE !

Contrepoint à la grande parade des célibataires, Justin Morin relate avec une série d'œuvres, tel « Sweethurts », un cœur brisé en émaux de Longwy - sa ville d'origine -, rempli de messages amers, les phases d'une séparation. Sous l'ironie, l'émotion.

« Eyes' River », Addict Galerie, 14, rue de Thorigny, 75003. Du 6 février au 6 mars.

GOÛTS DE THÉÂTRE

Vous l'aimez sucré ou plutôt épicé ? L'amour à toutes les sauces brûle les planches dans cette savoureuse comédie de mœurs signée Christine Reverho, avec, outre l'auteur, Jacques Marchand, Anne Loiret...

« Chocolat Piment », au théâtre La Bruyère, 5, rue La Bruyère, 75009. Tél. : 01.48.74.76.99. Jusqu'au 31 mars.

RENDEZ-VOUS PARIS
COORDONNÉS PAR MARIE-CHRISTINE DELACROIX, AVEC VÉRONIQUE ANDRÉ, SOPHIE MADELIN ET ASTRID TAUPIN.